

Helyismereti médiatábor a József Attila Megyei és Városi Könyvtárban

A pandémia kellős közepén értesültünk róla, hogy az NKA Közgyűjteményi Kollégiuma pályázatot hirdet helyismereti médiatáborok szervezésére középiskolások számára. Mint általában szokott lenni, itt is igen szűkös volt határidő. Az nem volt kérdés, hogy pályázunk, még annak ellenére sem, hogy nem lehetett tudni, vajon a tervezett június közepi időpontban, már lehet-e egyáltalán táborokat tartani. Tanácskoztunk, ötleteltünk, végül megszületett a pályázati anyag. Erőfeszítésünket siker koronázta, hiszen több mint 600 ezer forintot nyertünk, és a járványügyi intézkedések is fellazultak a nyárra.

Táborunkat június 21. és június 25. között hirdettük meg az ifjúságnak. A jelentkezések lezárulta után aztán azzal szembesültünk, hogy a táborozók több mint a fele egyáltalán nem kötődik Tatabányához (Gyórból, Komáromból és Vértesszőlősről érkeztek). Ez a helyzet aztán meg is nehezítette egy kicsit a dolgunkat, hiszen olyan előzetes felkészülést kívánt, olyan feladatok összeállítását igényelte, amiket egy nem helyben lakó, s a várost egyáltalán nem, vagy csak épphogy ismerő fiatal is mindenféle gond nélkül képes legyen megoldani és élvezze is az ezzel töltött munkát.

Elérkezett a tábor ideje. Vártuk már mi is, s gondolom várták a diákok is. Mi azért izgultunk, mert először szerveztünk ilyen jellegű tábort, a diákok meg azért, mert először vettek részt ilyenben. Az első nap legelső programja természetesen az egymással való megismerkedés, a feszültség oldása volt különböző játékos feladatokkal. Ezt követően Dr. Simonik Péter tartott előadást az ifjúságnak Tatabánya 1947 előtti történetéből, majd dr. Horváth Géza néhány alapfogalommal és a könyvtár helyismereti munkájával ismertette meg a táborozókat. A rengeteg információ és tudásanyagot követően kisorsoltuk a csapatokat, akik a tábor ideje alatt együtt fognak dolgozni a hét folyamán a feladatokon.

Az első igazi csapatmunka ezután következett az ún. QR-kódos játékkal. Ehhez nemcsak addigi ismereteiket kellett alkalmazniuk a diákoknak, hanem okostelefonjukat vagy táblagépüket is. Minden feladathoz QR-kódon keresztül jutottak hozzá. Használniuk kellett a Fortepan weboldalt képek kereséséhez, a Hungaricana adatbázist cikkek kereséséhez, a Youtube-ot videó kereséséhez, a Google Maps-ot GPS helymeghatározáshoz, a helyismereti honlapot a helyi filmtörténet megismeréséhez, az önkormányzat honlapját információgyűjtéshez, továbbá természetesen a könyvtár online katalógusát az állományban való kereséshez.

A második napon, a kánikulai meleget elkerülve a csapatok már délelőtt elindultak a helytörténeti túrára, melynek során az újbányai városrész szobraihoz, emlékműveihez és –tábláihoz kapcsolódó feladatokat kellett megoldaniuk megadott útvonal alapján. Egy kis pihenést és az ebédet követően párhuzamosan folytak a tevékenységek. Míg az egyik csapat a digitalizáló műhellyel ismerkedett, addig egy másik csapat a könyvtár olvasóitól szerzett információkat a náluk lévő régi tatabányai épületeket ábrázoló fényképekről. A harmadik csapat pedig anyagokat gyűjtött a korábban kisorsolt interjúalanyához.

A szerda délelőttöt a Tatabányai Múzeum Bányászati és Ipari Skanzenjében töltöttük, ahol Kovács Éva drámapedagógus tartott az ifjúságnak múzeumpedagógiai foglalkozást. Ezt követően Magyar Anna kalauzolt minket a bányagépek és –művelés világában. Ekkora már nemcsak a látvány és a sok információ, hanem a tikkasztó hőség is kellőképpen lefárasztotta a csapatot. Visszatérve a

könyvtárba jól esett az ebéd, majd a hűsítő fagyizás. A délután folyamán a diákok a Digitális laborral ismerkedtek meg. Ez volt az a nap is, ami nem ért véget 16 órakor, hiszen 19 órakor csillagászati előadást hallgattak, 21 órakor focimeccset néztek, bujósckáztak, társasoztak, s az egész éjszakát az épületben töltötték.

A tábor negyedik napján úgynevezett ÉLŐ KÖNYVTÁRRAL készültünk a táborozóknak. Négy, az élet különböző területén tevékenykedő, helyi személlyel kellett 20-20 percet beszélgetnie minden csapatnak. Élő könyveink voltak: Rabóczky Erzsébet cukrászmester, a STOP cukrászda alapító-tulajdonosa, Dr. Ravasz Éva muzeológus, történész, a Tatabányai Városi Levéltár korábbi igazgatója; Kónya Lajos aranykoszorús hangszerkészítő mester és Szabó György vállalkozó, a TBSC egykori labdarúgója. Izgultunk, hiszen először vettünk részt hasonló eseményen. A „Könyvek” az olvasóktól, az olvasók a „Könyvektől” tartottak, mi pedig attól, hogy jól sikerüljön a program, s mindenki pozitív élményekkel gazdagodjon. Aztán bebizonyosodott, hogy kár volt aggódni, mert remekül éreztük magunkat. A mai délután a következő napi podcastekre való felkészülésről és plakátok készítéséről szólt.

Péntek. A tábor utolsó napja. Interjúk, podcastek készítése várt a csapatokra. Délelőtt megtörténtek az interjúk Szücsné Posztovics Ilona polgármesterrel, Bársony László egykori alpolgármesterrel, az OMBKE Tatabányai Csoportja elnökével, Bencsik János térségi országgyűlési képviselővel és Dallos István fotóművésszel. A délután folyamán a felvett beszélgetésekből elkészültek a podcastek, majd a tábor zárásaként egy közös csoportkép készült megörökítve az együtt töltött időt, a tábor élményét.